

## Отзыв

### об автореферате диссертации

### «“Клинический реализм” Захара Прилепина»

Малышевой Анжелы Игоревны,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Актуальность исследования, проведенного А. И. Малышевой определяется обращением к творчеству одного из самых известных современных русских прозаиков, в произведениях которого эксплицитно представлены характерные особенности «нового реализма» – яркого, сложного и неоднозначного явления литературного процесса 2000-2010-х гг., которому Захар Прилепин дал свое определение — «клинический реализм».

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые предпринята смелая попытка осмыслить особенности прилепинского «клинического реализма», органично объединившего в себе реалистическое и нереалистическое, художественное и публицистическое, вымышленное и автобиографическое начала.

Четко сформулированные цель: «исследование «клинического реализма» З. Прилепина как художественной системы» и главная задача: «исследовать константы художественного мира З. Прилепина и принципы его моделирования», повлияли на продуманную структуру диссертации.

Детально изложенные положения, вынесенные на защиту, отражают концепцию диссертационного исследования. Диссертационная работа А. И. Малышевой отличается серьезной теоретико-методологической основой.

В первой главе — «“Клинический реализм” Захара Прилепина: художественные и ценностные координаты» обстоятельно освещена сама история термина «клинический реализм», дана подробная характеристика его отличительных черт, представленная в статьях современных критиков и диссертационных работах. Диссертантом рассмотрены основные

аксиологические принципы, воплощенные в художественном творчестве и публицистике Захара Прилепина, выявлены особенности прилепинского героя: «Типичный прилепинский персонаж — русский «пацан», человек слова и дела, любящий жизнь во всех ее проявлениях, но лишенный способности к глубокой рефлексии» (С.15).

Вторая глава — «Автор и герой в “клиническом реализме” Захара Прилепина» — представляет из себя исследование роли факта в публицистике и художественной прозе Прилепина. Здесь особый интерес представляет осмысление самого принципа отбора жизненного материала. Умело используя сопоставительный, системно-структурный, сравнительно-типологический, культурно-исторический методы исследования, А. И. Малышева определила типологические черты «клинического реализма», дав свое определение этому понятию.

Образ главного героя прилепинской прозы осмыслен в контексте взаимодействия характерных для него дискурсов. Выявлены роль автобиографического фактора и значение документальной основы в прозе писателя. Анализ основополагающих принципов создания художественного мира писателя Захара Прилепина, представленных в его «клиническом реализме», и его ценностных ориентиров отличается глубиной, оригинальностью подходов и убедительностью сделанных выводов.

Несомненная практическая значимость исследования состоит в том, его результаты могут быть использованы при разработке вузовских курсов, посвященных истории современной литературы, общих историко-литературных курсов, а также спецкурсов и семинаров, посвященных современному литературному процессу.

Основные результаты проведенного исследования прошли серьезную апробацию на Международных и Всероссийских научных конференциях.

Восемь публикаций А. И. Малышевой в том числе три в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, в полной мере отражают основное содержание диссертации.

Судя по автореферату, представленное к защите диссертационное исследование является самостоятельной, законченной квалификационной научной работой и соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года, № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а его автор, Малышева Анжела Игоревна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.

Горланов Геннадий Елизарович,  
доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры «Литература и методика  
преподавания литературы»

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

440026 г. Пенза, ул. Красная, 40.

Тел.: +7 8-960-319-80-19

E-mail.: metlit-pggu@yandex.ru

elizar41@mail.ru

27 февраля 2017 г.

